

Design bedre læring

Få materiale, der er let at afkode og huske



Det starter på et splitsekund

Det visuelle førstehåndsindtryk sker på blot **17 millisekunder**. Er designet rodet, skabes der en øjeblikkelig kognitiv modstand. Det gør det markant sværere for læringen at trænge igennem (Tuch et al., 2012). Et pænt layout redder dog aldrig et skævt forløb. Mangler den didaktiske struktur, taber vi modtageren alligevel.

Jeres viden fortjener at blive forstået

Jeres organisation er fyldt med værdifuld viden, og I bruger store ressourcer på at få den ud til jeres brugere. Men sandheden er, at selvom jeres medarbejdere, kursister eller elever deltager i jeres læringsaktiviteter, betyder det ikke, at de forstår det - og slet ikke, at de lærer af det.

Når læringsmaterialet er strukturelt og visuelt rodet, skaber det en barriere af støj. Modtageren skal bruge så mange kræfter på at navigere i forløbet og layoutet, at der slet ikke er overskud tilbage til substansen. Det resulterer i en flad læringsoplevelse, hvor vigtige budskaber forsvinder, så snart de er læst.

Når ekspertisen spænder ben

Hvorfor ender jeres viden som støj? Det gør den, fordi I er eksperter. Hjemmeblindhed rammer selv de dygtigste specialister. Didaktisk rammes I af **Expert Blind Spot** (Nathan & Koedinger, 2000). I har arbejdet med jeres stof så længe, at I har glemt modtagerens udgangspunkt. I har automatiseret jeres viden. I glemmer at bryde stoffet ned i en klar stilladsering.

Visuelt rammes I samtidig af **The Curse of Knowledge** (Camerer et al., 1989). Jeres hjerne skaber lynhurtige genveje. I ser klare sammenhænge. Modtageren ser uoverskuelig støj. Uden at vide det bygger I en visuel labyrint. I kender selv vejen ud. Jeres modtagere ender konstant i blindgyder.

Når læringen forsvinder i støjen

Selvom jeres målgruppe aktivt bearbejder materialet, er der ingen garanti for læring. Når formidlingen er rodet strukturelt og visuelt, spænder den ben for selve resultatet:



Navigation stjæler fokus

Når layoutet roder, tvinges hjernen til at bruge al sin energi på at navigere i kaos fremfor at reflektere over indholdet. Vigtige pointer bliver aldrig lagret i hukommelsen og bliver derfor aldrig omsat til handling.



Forløbet mangler retning

Hvis retningen af forløbet er uklar, mister modtageren den røde tråd. Uden en logisk sammenhæng mellem emnerne bliver læringen fragmenteret. Når deltagerne ikke kan gennemskue rejsen, stiger frustrationen, og de mister overblikket over jeres viden.



Hjernen går på autopilot

Rod og strukturel forvirring skaber mental modstand. I stedet for nysgerrighed mødes jeres viden af en barriere, der gør læringen til en pligt, man bare skal have overstået. Deltagerne tjekker ud og går på autopilot, hvilket dræner engagementet og svækker tilliden til jer.

Fraværet af tydelige visuelle signaler kan faktisk reducere det faglige udbytte med op til 18 % (Schneider et al., 2018; Alpizar et al., 2020). Jeres ekspertise er for vigtig til at ende som en kedelig pligt.

Fra kognitiv støj til læringslyst

Løsningen er ikke at tilføje mere information, men at skabe kognitiv klarhed. Det kræver en systematisk tilgang. Vi skal rydde op i tunge forløb og formgive et kognitivt rent design.

For at jeres viden kan lande hos modtageren, skal vi fjerne de barrierer, der stjæler deres fokus. Jeg vil forene jeres dybe faglighed med en didaktisk og visuel struktur, der arbejder med hjernen i stedet for imod den.

Værktøjskassen bag mærkbar læring

Når jeg åbner motorhjælmen på jeres materiale, arbejder jeg ikke ud fra mavefornemmelser. Jeg trækker på en tværfaglig metode, der skarpt forener didaktik og design.

Målet er at fjerne den kognitive støj. For at lykkes med det, bruger jeg fire konkrete værktøjer:

Didaktisk design: Arkitekturen bag jeres viden



Det handler om at stilladsere indholdet i logiske sekvenser, så modtagerens arbejdshukommelse aldrig bliver overbelastet. Jeg sikrer, at doseringen matcher målet, og at den røde tråd fører brugeren sikkert gennem stoffet uden unødigt forvirring undervejs.

Grafisk design: Visuel opbygning, der aflaster hjernen



Jeg bruger grafiske design metoder til at guide øjet instinktivt mod det vigtigste. Designet fjerner al visuel støj, så modtagerens kognitive energi bruges på selve forståelsen frem for at navigere i et uroligt layout, der spænder ben for budskabet.

Procesdesign: Styringen af brugerens mentale rejse



Det handler om at vide, hvornår processen skal åbne op for nye idéer, og hvornår der skal lukkes i. Ved at matche tænkestile med materialet sikrer jeg, at værktøjerne understøtter deltagernes flow og hjælper dem gennem de svære skift i læringsprocessen.

Interaktionsdesign: Skabelsen af et logisk flow



Succesen findes i en navigation, der føles så naturlig, at teknologien forsvinder helt i baggrunden. Det handler om en ubesværet digital rejse, hvor brugeren er i kontrol og kan tilgå indholdet uden nogen form for teknisk friktion eller tvivl om næste skridt.

Disse metoder bringer jeg i spil gennem en fast proces i tre faser: Analysering, Udvikling og Afslutning. Det er en systematisk køreplan, der garanterer, at jeg bygger et fundament, som reelt virker i praksis.

Hvor mange af værktøjerne, der skal op af kassen, afhænger fuldstændig af jeres udgangspunkt. Nogle gange kræver materialet blot et strammere visuelt hierarki. Andre gange er der behov for at genstarte hele den didaktiske motor fra bunden.

Derfor er mine ydelser delt op i fire konkrete designpakker. Jeg sporer mig ind på den rette løsning på det indledende møde. På den måde undgår I lappeløsninger, og I investerer kun i det indgreb, der skaber reel værdi for modtageren.

På de næste sider kan I se, hvordan processen forløber skridt for skridt, og dykke ned i den pakke, der matcher jeres behov.

Tre faser til kognitiv klarhed

For at sikre, at jeres viden rent faktisk lander hos modtageren, arbejder jeg i tre skarpe faser. Det er jeres garanti for, at vi fjerner støjen og bygger et fundament, der arbejder med hjernen.

1

Forstå

Sikrer at vi designer det rigtige

2

Udvikling

Sikrer at vi designer det rigtigt

3

Afslutning

Sikrer at det kan anvendes

1. Forstå

Jeg sikrer at vi designer det rigtige. Første fase handler om at se jeres materiale med friske øjne. Vi finder de kognitive blinde vinkler, som jeres egen ekspertise ofte skjuler.

1.1 Opstartsmøde

Vi får rammen på plads, vælger jeres design pakke og definerer målet for læringen.

1.2 Læringsanalyse

Jeg gennemgår jeres nuværende setup. Her kigger jeg efter de steder, hvor modtageren bliver tabt, hvor der skal strammes op, eller hvor formidlingen ikke er tydelig.

1.2.1 Observation (nice to have)

Jeg deltager på et forløb for at se, hvordan jeres viden præsterer i den virkelige verden.

2. Udvikling

Jeg sikrer at vi designer det rigtigt. Her bliver indsigt til struktur. Vi bygger en læringsrejse, hvor layout og forløb smelter sammen til en logisk helhed. Jeg et materiale, der er "pixel perfect" og fjerner den unødige kognitive belastning.

2.1 Design

Vi vælger den løsning, der giver mest mening for jeres specifikke behov.

↻ 2.2 Præsentation & revidering

Vi finpudser detaljerne sammen, indtil jeres faglighed og designet spiller perfekt sammen.

3. Afslutning

Jeg sikrer at det kan anvendes. En løsning er intet værd, hvis den ikke bliver brugt. Sidste fase sikrer, at jeres investering skaber mærkbar forandring i hverdagen og ikke bare ender som en glemt fil i en mappe.

3.1 Materialeguide

I får en konkret guide til, hvordan I bruger det nye design fremover.

3.2 Overlevering

Vi sikrer, at den pædagogiske tankegang bag forløbet er forankret i jeres team, så værdien bevares længe efter, vores samarbejde er slut.

Designpakker

Her er de fire måder, jeg kan hjælpe jer med at optimere jeres forløb og materiale. Vi finder den rette løsning under vores første møde, så vi er sikre på at løse den rigtige udfordring.

	Sparring	Materiale	Forløb	LMS	Besparelse
Opstart Forståelse	✗	✗	✗	✗	Gratis 1 times
Pakke 1 Justering	✓	✗	✗	✗	0 %
Pakke 2 Visualisering	✓	✓	✗	✗	5 %
Pakke 3 Struktur	✓	✓	✓	✗	10 %
Pakke 4 Læringsunivers	✓	✓	✓	✓	15 %

Vil du vide mere?

På min hjemmeside kan du læse mere om min tilgang og finde beskrivelser af indholdet i de forskellige designpakker. Her uddyber jeg, hvordan koblingen mellem strategisk design og didaktik skaber de optimale rammer for din formidling.

Nu med projekt-estimator
⚡

learnbydesign.dk#designpakker

Hvad får I?

Der opstår ofte en usynlig kløft i rigtig meget undervisning. På den ene side står du med en enorm viden, som du brænder for at give videre. På den anden side sidder der deltagere, som lynhurtigt kan drukne i kompleksiteten, hvis formidlingen slår fejl.

Mit arbejde handler om at lukke den kløft.

Når jeg fjerner den kognitive støj fra dit materiale, handler det om langt mere end at rykke rundt på tekst og farver. Det er en direkte investering i formidling, der respekterer både din tid og dine deltageres hjernekapacitet. Vi fjerner de barrierer, der spænder ben for forståelsen, så din kernefaglighed for alvor kan komme til sin ret.

For dig: Mærkbar faglighed

Du er ekspert. Det skal du blive ved med at være. Du slipper for at gå på kompromis eller forsimple din viden. Jeg bygger en struktur, der bevarer din faglige stolthed og fjerner det rod, der skygger for den. Din autoritet står knivskarpt.

For dine deltagere: Overskud til at forstå

Dine deltagere slipper for at føle sig dumme. Når jeg rydder op i design og struktur, fjerner jeg den visuelle friktion. De bruger nu deres mentale energi på at mestre dit stof i stedet for at kæmpe med at afkode et forvirrende materiale. Det giver dem selvtillid, flow og lyst til at lære mere.

Dit resultat: Læring, der lander

Du vil se, at din undervisning rent faktisk virker i praksis. Med de rette justeringer lukker jeg hullet mellem din viden og deltagernes resultater. Dit materiale går fra at være ren information til at være et aktivt værktøj, de husker og bruger.

Læringsdesign og didaktisk formidling

Missionen for Learn by Design er at gøre kompleks viden let at afkode, forstå og huske. God formidling er et designhåndværk. Det kræver, at vi flytter blikket fra, hvad afsenderen vil aflevere, til hvad modtageren reelt kan rumme.

Gennem en forening af visuel klarhed, modtagerorienteret designtænkning og kognitionsvidenskab bygger jeg bro mellem tung faglighed og reel læring.



René Beier Fogtmann
rene@learnbydesign.dk

Bag Learn by Design

Som didaktisk formidlingsdesigner arbejder jeg med at formgive viden, så den ikke spænder ben for hjernen. Jeg træner jeres team i at tænke som designere, når I formidler.

Jeg har base i Randers, men hjælper undervisere, forlag og fageksperter i hele landet. Mit arbejde former sig primært gennem fire ydelser:

Oplæg og workshops

Jeg træner jer i at bygge en stærk didaktisk arkitektur. Med afsæt i Design Baseret Læring Canvas og Fortællingsbaseret Didaktik Canvas lærer I at skære den kognitive støj væk. Resultatet er undervisere, der bruger mindre tid på at famle i blinde, og et publikum, der reelt husker det, de har lært.

Optimering af eksisterende materialer

Hvis I mangler tiden eller overskuddet, rydder jeg op i tunge forløb og formgiver et kognitivt rent design. Det gælder både de fysiske materialer og rodet i jeres digitale læringsmiljøer. Jeg former alt fra det visuelle hierarki til selve processen, så jeres faglige viden står rent og kan bruges i praksis.

Didaktisk formidlingsrådgivning

Udvikler I selv læringsmidler, spil eller undervisningsforløb? Så fungerer jeg som jeres kritiske blik udefra. Jeg går materialet efter i sømmene og kvalitetssikrer den didaktiske arkitektur. Jeg peger præcist på, hvor den kognitive støj spænder ben for forståelsen, og leverer konkrete løsningsforslag til at fjerne barriererne. I står selv for selve produktionen og tilretningen. Jeg sikrer, at jeres fundament reelt virker for modtageren.

Ekstern innovationskonsulent

Interne udviklingsprojekter strander ofte i organisatorisk hjemmeblindhed, hvor hjernen kører på autopilot og ubevidst genbruger de samme løsninger. Som ekstern outsider udfordrer jeg vanerne og bryder den konventionelle logik. Jeg bygger bro mellem udviklingsafdelingens abstrakte visioner og de faktiske betingelser hos underviseren, så jeres nye koncepter ik' samler støv, men rent faktisk fungerer på en helt almindelig tirsdag.

Learn by Design er et
læringsbureau, der arbejder
for at gøre læring mere
æstetisk, kreativt og ...
lærende!